

## AULA SENTI-PENSAR LAS PACES

Los territorios son un conjunto de emociones, identidades y pensamientos que configuran órdenes de sentido enraizados a particularidades culturales que, sin importar el lugar que ocupen dentro de la sociedad, pertenecen a ella y llevan una marca. Pensar entonces en paces territoriales remite a prácticas sentipensantes y pluriversales, imbricadas en una red de emociones y sabidurías. Por tanto, la construcción de paces territoriales es un proceso ontológico y epistemológico que pasa por reconocer (como ya mencionamos anteriormente) las capacidades propias de las comunidades, concretadas en cada uno de sus miembros, para cambiar su entorno.

Por estas razones, el espacio se adorna con frases, imágenes, videos, etc., para posibilitar una experiencia desde todos los sentidos. Además de esto, los/as organizadores/as pidieron a los y las participantes que llevaran objetos representativos de sus territorios que les hicieran sentir orgullosos, como

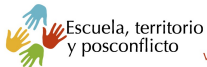


platos típicos, tortas, productos del campo, artesanías, etc.

Preguntas que nos hacen reflexionar con respecto a este tema son: ¿Qué habilidades identifico en mí que generan paz a mí alrededor y en mi interior?, ¿qué habilidades/capacidades reconocen otros/as en mí? Por otro lado, ¿cómo pensamos la paz?, ¿cómo imaginamos que es vivir en paz?, ¿qué sentimos cuando habitamos la paz?, ¿a qué huele la paz?, ¿a qué suena la paz?, ¿cómo construyo paz?, ¿cómo represento la paz? Incluyendo ¿qué idea de territorio tenemos y queremos mostrar?, ¿qué aspectos, lugares, acciones, etc., nos identifican o nos hace únicos/as?, ¿qué acciones han ocurrido en nuestros municipios que nos identifican?, ¿cuáles son los mitos de nuestro territorio?, ¿cuáles son nuestros espacios simbólicos?

Para trabajar esta propuesta proponemos: primero, identificar cuáles son nuestras cualidades y habilidades que aportan paz a la comunidad y, después, elaborar murales. Pautas para el aula:

1. Se ubican todos los objetos en el aula permitiendo un paseo experiencial.
2. Paseo por el aula en el que cada uno/a explica la importancia del objeto traído desde el territorio.
3. Visionado de los videos y escucha de los audios por parte de todo el grupo.
4. Representación de la paz en el territorio desde los sentidos/sentires. Las representaciones tomarán, preferiblemente, la forma de mural.



Escuela, territorio  
y posconflicto

**Haz clic acá**

[www.pluriversodepazentolima.net](http://www.pluriversodepazentolima.net)